



PRACOWNIA

BADAŃ FOKUSOWYCH

SPIS TREŚCI

Sala podglądowa

- Obsługa kamer
- Nagrywanie wideo
- Nagrywanie dźwięku

Sala fokusowa z podglądem przez lustro weneckie

- Podłączenie laptopa do telewizora



OBSŁUGA KAMER

Logowanie do klawiatury sterującej:

- ❖ Login wybiera się dżojstikiem.
- ❖ Hasło należy wpisać, korzystając z klawiatury.
- ❖ Login i hasło znajdują się na urządzeniu.

- W sali znajdują się dwie kamery. Steruje się nimi za pomocą dżojstika, poruszając nim na boki.
- Przybliżanie i oddalanie kamery następuje po przekręceniu dżojstika w lewo lub w prawo.
- Zmiana obsługiwanej kamery:
ID ➤ 1 ➤ ENTER
ID ➤ 2 ➤ ENTER



OBSŁUGA KAMER WIDOK NA MONITORZE DZIELONYM

Na ekranie widzimy w mniejszych oknach widok z obydwu kamer: Camera 1 i Camera 2.

Po podłączeniu laptopa do telewizora obraz z ekranu pojawi się jako Camera 3.

Czerwoną ramką otoczony jest obraz, który nagrywamy.

Zielona ramka wskazuje kamerę, na którą możemy się przełączyć.

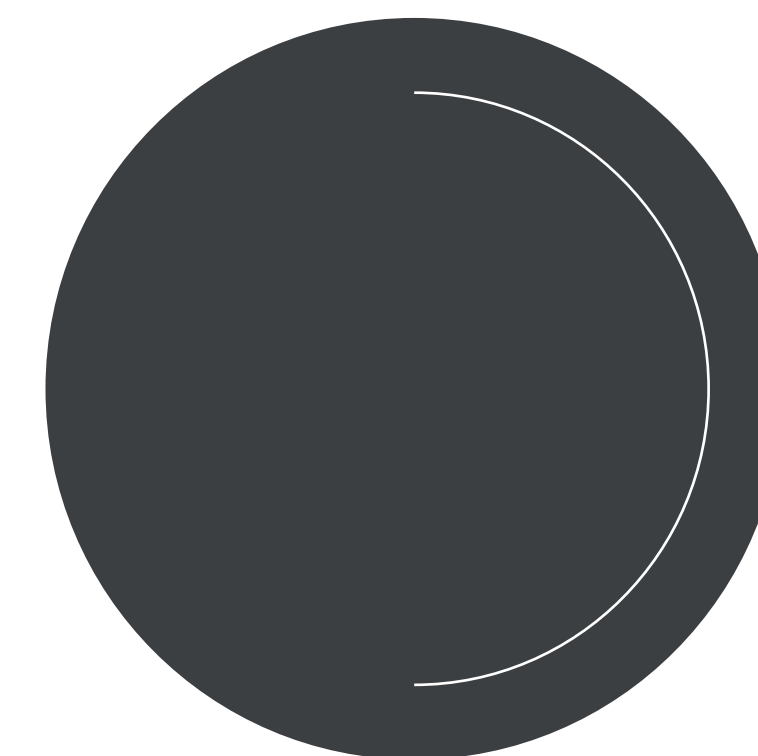
Zmiany kamery nagrywającej dokonujemy za pomocą switchera produkcyjnego.



W górnych okienkach widzimy:

- ❖ po lewej stronie podgląd obrazu, na który możemy się przełączyć (Preview)
- ❖ po prawej stronie nagrywany obraz (Program)

W mniejszych okienkach widzimy podgląd ze wszystkich kamer (Camera 1, Camera 2, Camera 3)



OBSŁUGA KAMER

ZMIANA KAMERY NAGRYWAJĄCEJ

W pracowni podłączone są dwie kamery: 1 i 2.
Po podłączeniu laptopa do telewizora obraz ekranu widzimy jako Camera 3.

Możemy przełączać nagrywany obraz z każdej z nich, używając znajdującego się na biurku switchera produkcyjnego.

Podświetlenie przycisku na czerwono informuje, z której kamery nagrywany jest obraz.

Podświetlenie przycisku na zielono informuje, na którą kamerę przełączymy nagrywany obraz po naciśnięciu przycisku CUT.

W okienku podglądowym widzimy, co aktualnie nagrywamy.

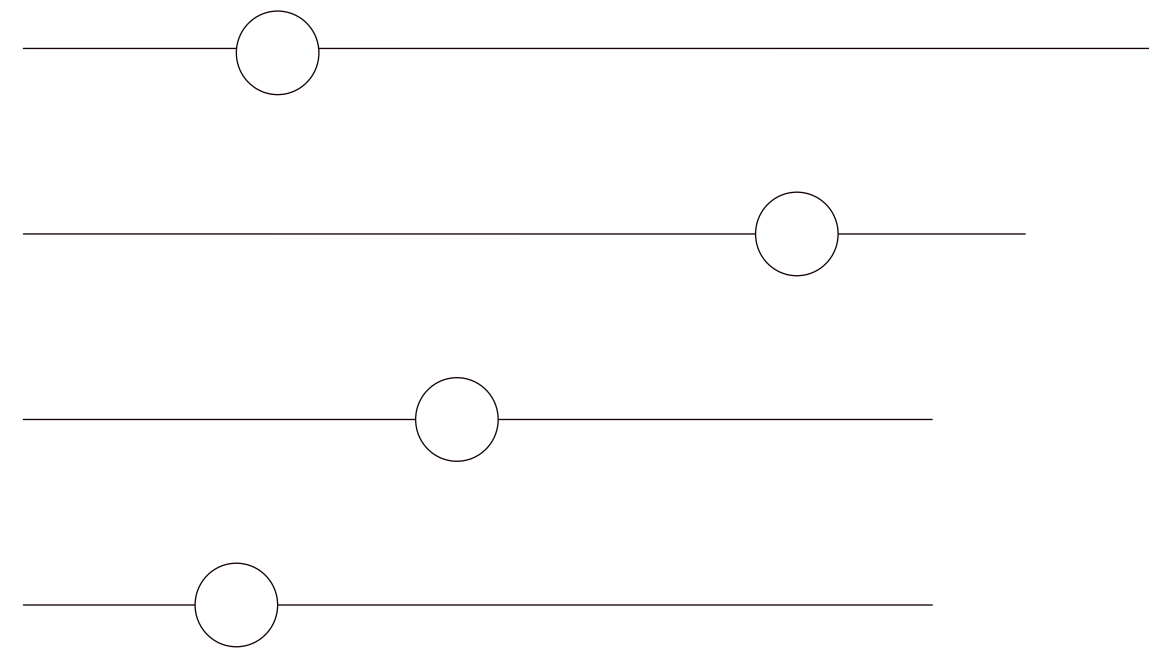


NAGRYWANIE WIDEO



- Do nagrywania wideo służy urządzenie znajdujące się obok klawiatury sterującej.
- Należy umieścić kartę SD w odpowiednim miejscu i włączyć nagrywanie.

- Na wyświetlaczu powinien ruszyć zegar odliczający czas nagrania.
- Kończąc nagrywanie przed wyjęciem karty należy zastopować nagranie.

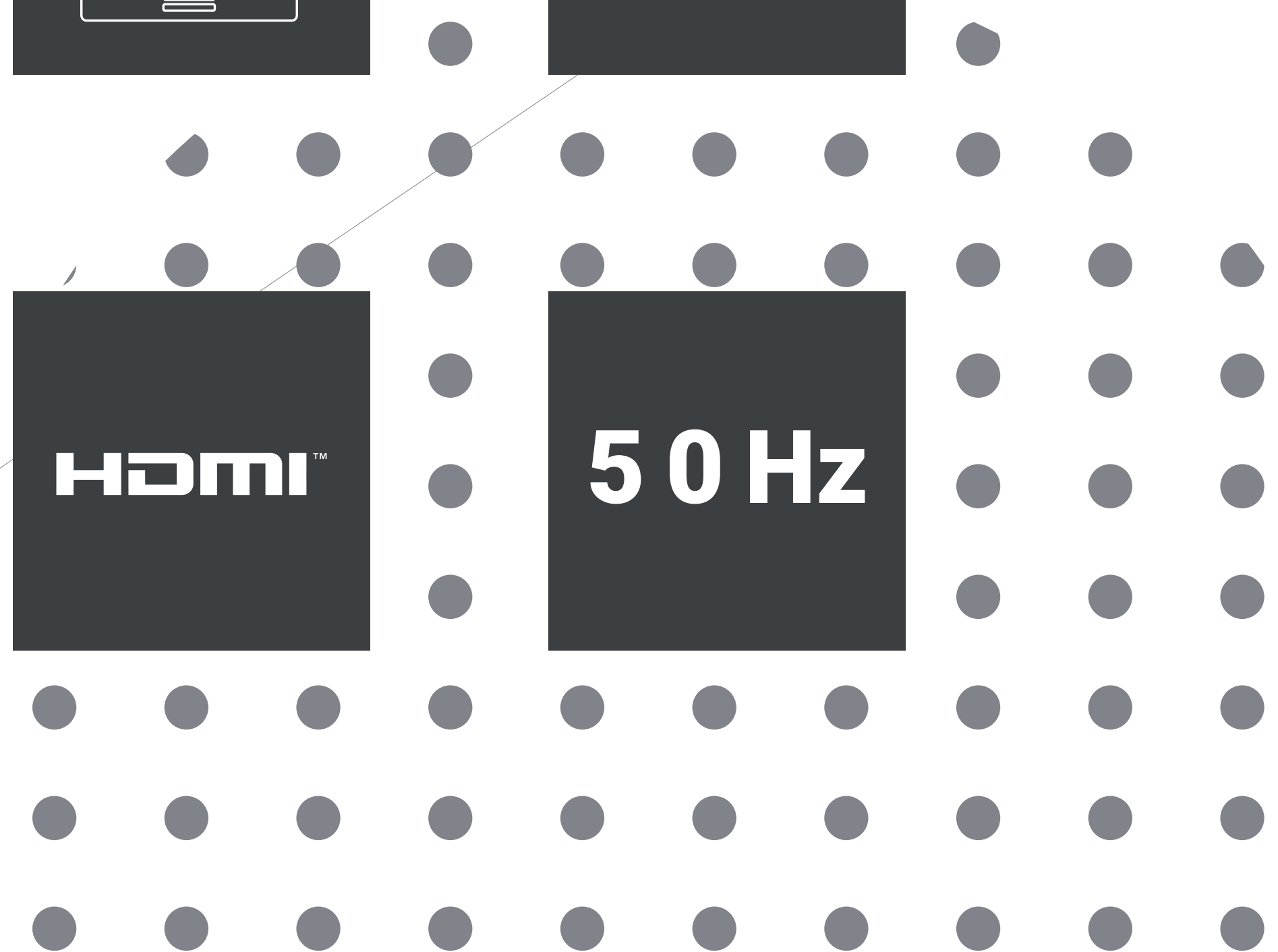
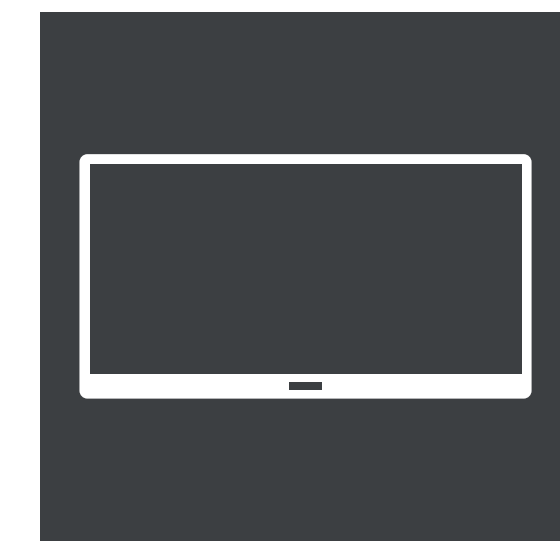
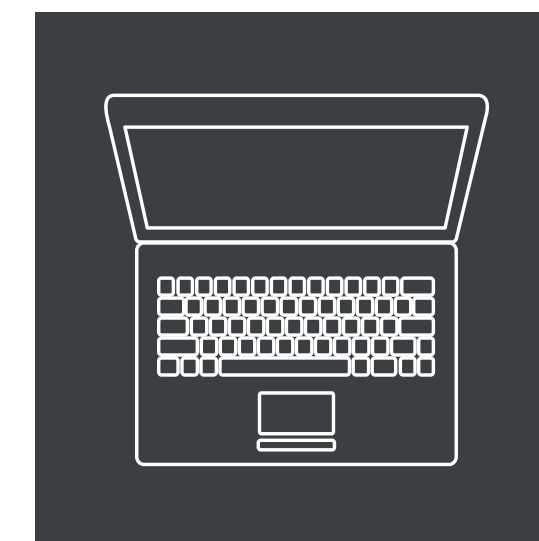


NAGRYWANIE DŹWIĘKU


- Do nagrywania wyłącznie dźwięku służy urządzenie znajdujące się w szafce pod dżojstkiem.
- Należy umieścić kartę SD w odpowiednim miejscu i nacisnąć przycisk REC a następnie PLAY.
- Na wyświetlaczu powinien ruszyć zegar odliczający czas nagrania. Kończąc nagrywanie, przed wyjęciem karty należy zastopować nagranie.

PODŁĄCZENIE LAPTOPA DO TELEWIZORA

- Do podłączenia laptopa do telewizora używamy kabla HDMI, który znajduje się pod stołem.
- Obraz z ekranu można nagrywać podobnie jak obraz z kamery. Należy pamiętać, że częstotliwość odświeżania ekranu w laptopie musi być ustawiona na 50 Hz.
- W oknie podglądowym ze wszystkich kamer obraz z telewizora widać jako „trzecią kamerę”, z której możemy zgrywać obraz.



PRAĆOWNIA BADAŃ FOKUSOWYCH

 #fokusowniaSGH

SGH

Szkoła Główna
Handlowa
w Warszawie